

UČENICI I DJELATNICI U RAZNIM PRIGODAMA



Amatersko kazalište "Trogir" - predstava "Kamerlengova kći"



Četvrta smotra robotičara održana 31. svibnja u SSŠ "B. J. Trogiranin"



U radionici ručne obrade



U radionici strojne obrade



KAZALO

ALBUM.....	2
UVODNIK.....	3
GLAZBA I OPTIMIZAM NEKA VAS VODE U ŽIVOTU.....	4
PORTRET TAJNICE ŠKOLE - DIVNE MAŠĆE.....	6
UKRASNA I LJEKOVITA BILJKA.....	6
ČETVRTA SMOTRA ROBOTIČARA.....	8
DAN GRADA TROGIRA.....	10
KAMERLENGOVA KĆI.....	11
STRANI JEZICI.....	12
PROFESORI.....	14
ALBUM.....	15
AIDS/SIDA.....	19
KAKO NAPRAVITI NEVIDLJIVU TINTU.....	19
MALDIVI - RAJ NA ZEMLJI KOJI NESTAJE.....	20
RADI LI SE, RADI.....	21
PUŠENJE.....	22
SVE ZBOG PIJANOSTI.....	23
KRAVATA.....	24
MODA 2008. - JESEN / ZIMA.....	25
PISMO SINU.....	25
PAD VUKOVARA.....	26
GLAZBA.....	27
MLADI LITERATI.....	28
RAZBIBRIGA.....	29
ŠALE.....	30
ALBUM.....	31

Dragi čitatelji!

U rukama držite bogato i zanimljivo jubilarno izdanje školskog lista „Kairos“. Deseti broj obogaćen je novim literarnim radovima naših učenika – pjesmama na raznim jezicima, šalama i vedrim zgodama iz školskih klupa.



Čitanjem „Kairosa“ saznat ćemo kako zdravije živjeti, doznat ćemo sve tajne AIDS-a, a uz niz „ozbiljnih“ tema šalit ćemo se "na račun" roditelja. Smijeh je zdrav zbog toga smo vam pripremili pregršt šala i bisera. Kao što neki naši učenici glume "Kamerlengovu kći", mi ostali glumiti ćemo Davida Copperfielda stvarajući nevidljivu tintu.

O optimizmu i glazbi učit ćemo od profesora Petra Pilića koji u svoj rad s mladima uspješno uklapa svoju prvu šubav, tj. glazbu.

Da se ne bismo samo zabavljali, pripremili smo vam „putovanje“ na Maldive – raj na Zemlji koji izumire, a dotaknut ćemo se i robotike.

Vjerujem kako mnogi od vas ne znaju zavezati krvatu (ne bojte se, ne znam ni ja) stoga ćemo u 10. izdanju biti poučeni i u toj vještini.

Ovu godinu, koja je na izmaku, obilježili su izbori za predsjednika SAD-a i pitamo se koga su Amerikanci zapravo izabrali - predsjedniku ili roba koji mora raditi, raditi i samo raditi dok ne izvrši nemoguću misiju izvlačenja zemlje iz opće križe? Osim američkih izbora, svijet potresa gospodarska kriza, premijer Ivo Sanader poziva na štednju, ukida plaće i radna mjesta te smo se složili kako je on naš Grinch - krade nam Božić!

Ma ne brinite se, ne može nam nitko ništa ukrasti, pogotovo kada se radi o Božiću. Jedino što se može učiniti jest požejeti svima sretno rođenje Kristovo i uspješnu 2009. godinu!

Vaša urednica

KAIROS

List SSŠ "Blaž Jurjev Trogiranin"
Dr. Franje Tuđmana 1 - TROGIR
Tel.: 021/ 882 511

Glavna urednica: Josipa Grozdanić

Voditeljica: Zdravka Marjanica, prof.

Uredništvo: Mirna Matan, Franceska Stojan,
Josipa Bikić, Stephanie Mirjam Ilak, Marija Miše,
Ana Stipanović, Antonio Šoda i Ivana Lučić

Lektor: Jasna Bekavac, prof.

**Kompjutorska obrada i grafička priprava
za tisk:** Ivan Marjanica, dipl. ing.

Naslovna strana - Mramorni reljef Kairosa iz samostanske zbirke Sv. Nikole
Zadnja strana - foto...

Izdavač: SSŠ "Blaž Jurjev Trogiranin"

Ravnatelj: Ivan Grga, prof.

Naklada: 500 primjeraka

Tisak: Obrt za grafičku pripremu i tisk TECNO,
Seget Donji, Hrvatskih žrtava 45, tel.: 021/ 880 678

Sponzor: ALPRO-ATT d.o.o. 21220 TROGIR

tel.: 021/ 896 242 tel/fax: 021/ 896 243, 896 244

e-mail: alpro-att@st.htnet.hr



GLAZBA I OPTIMIZAM NEKA VAS VODE U ŽIVOTU

Svima znana glazbena duša naše škole, prof. Petar Pilić, ekskluzivno za jubilarni deseti list „Kairosa“ daje savjete učenicima kako da se usredotoče na školu i uz veliku dozu optimizma putuju kroz život.

Nešto o sebi u najkraćim crtama:

Završio sam gimnaziju i upisao splitski FESB gdje sam u roku diplomirao, nakon čega počinjem raditi u splitskom brodogradilištu. Tu sam se zadržao pune 3 godine. Međutim, zbog nezgodnog radnog vremena i prevelikog obima poslova odlučio sam se prebaciti u prosvjetu. Položio sam pedagošku grupu predmeta na Pedagoškoj akademiji, te sam počeo raditi u ovoj školi još dok je to bila zajedno s gimnazijom i ekonomskom školom. Nakon toga šest godina sam se bavio isključivo glazbom kao svojom profesijom i putovao po zemljama Baltika, te sam se 1999. godine vratio opet u školu - to je sad moje osnovno zanimanje

Kako je biti razrednik?

Predajem strojarsku grupu predmeta i razrednik sam sadašnjem 2.f.

Imam vrlo dobru dvosmjernu i otvorenu komunikaciju s učenicima, što je vrlo važno. Ne dijelim ih po onome što vidim u imeniku, po podrjetlu ili po backgroundu iz kojeg dolaze, nego se prema svima

odnosim isto i nastojim uvijek pomoći. To učenici osjetе. Jedino nisam zadovoljan motivacijom učenika i njihovim radnim navikama.

Naše učenike od škole odvraća televizija, Internet i



razni diskop klubovi. Što biste im savjetovali kako bi ostali što prisebniji i da istinski zavole školu?

Unutar svake struke koju ste vi učenici odabrali sigurno postoji bar 30 % onoga što vas zanima. Tih 30% bi trebalo poslužiti kao poticaj svladavnju i ostalih, manje popularnih nastavnih cjelina.

Zbog manjka motivacije nema ni konstantnih radnih navika, a to treba prevladati.

Naravno, i mi profesori snosimo dio odgovornosti. Predavanja treba modernizirati, kad god je to moguće multimedijalno prezentirati uz pomoć novih tehnologija, te ih prilagoditi učenicima u najvećoj mogućoj mjeri.

Što kažete, kako na sve nas utječe novouređena škola i modernizacija tehnologije?

Misljam da je to jako dobro. To će podignuti želju i učenika i profesora za rad.

Većina naših učionica i kabineta dobilo je novu računalnu i drugu opremu - računala koja koriste profesori i učenici, LCD projektore, koji samu nastavu dižu na viši nivo... Ali sve to nije dovoljno ako profesori nisu kreativni i spremni na cjeloživotno učenje. Za većinu ovih pozitivnih pomaka u izgradnji i opremanju ovih novih prostora možemo zahvaliti našem ravnatelju i predsjednicima pojedinih aktiva.

Međutim, nama strojarima uvijek fali opreme koja je uz to jako skupa, ali se ipak nadamo kako ćemo u sljedećem periodu, nakon što prođe recesija, nastaviti sa opremanjem kabineta strojarstva...

Glazba je Vaš drugi posao, Vaš hobi kojemu se predajete ...

Glazba je jedan krasan hobi. Uz gimnaziju sam završio i osnovnu glazbenu školu i ta ljubav je ostala. Igrom slučaja, a i zbog ekonomskih prilika, hobi sam profesionalizirao. Glazba me opušta kao i vožnja motorom, jer sam tad „slobodan“ i to je nešto posebno...

Da li ste sa svojim





bendom nastupali na nekim natjecanjima i kako ste prošli?

Naravno. Sa svojim bivšim bendom TOP EXPRESS nastupao sam na splitskim festivalima, a s tim bendom putovali smo i nastupli po različitim europskim zemljama, pretežito skandinavskim, gdje nismo ostali nezapaženi.

1999. godine se taj bend raspao i оформio se novi, bend koji je nadrastao lokalne okvire. Sa novim, sadašnjim BRAVO BAND-om doživijeli smo nove uspone, te smo između ostalog snimili duete sa Karanom, Kondžom, itd. Te duete ćete moći naći na našem CD-u, koji je još uvek u izradi, a nadamo se da će skoro izaći... Jednostavno nemamo dovoljno slobodnog vremena kako bi ubrzali taj proces.

Što biste savjetovali našim učenicima kada bi se počeli baviti glazbom kao hobijem ili eventualno poslom?

Glazba je jedan savr-

šen način opuštanja od svakodnevnih obveza, sklonište od prebrzog življenja i često surove stvarnosti, zamjena sjedenju u zadimljenim kafićima i ne znam kakvim sve mjestima, gdje se današnji mladi okupljaju. Zato preporučujem svima koji imaju bilo kakav talent da ga iskoriste, njeguju i usavršavaju.

U našoj školi ima dosta učenika koji se bave glazbom i mi otvoreno pričamo o tome u slobodno vrijeme.

Koji vam je životni moto?

Optmizam je taj koji me gura naprijed pa tako je moj moto: „Sutra će biti bolje“. Uvijek treba težiti novom i kvalitetnijem životu, a nada u boljatku umire posljednja. Ne volim kad mi se netko dođe žaliti kako mu ništa ne ide i kako izlaza nema, te na taj način širi negativne vibracije. Svaki problem ima rješenje!

Razgovarala: Josipa Grozdanić IV.a

KIŠA JE UVIEK KIŠA

Konfucije veli: "Ne podučavati zrela čovjeka, šteta čovjeka. Podučavati nezrela čovjeka, šteta riječi."

Katkada imam i učenike koje baš ne zanimaju moja predavanja. U svome sam rokovniku zabilježio osetinsku narodnu poslovicu: "Ja ću svoje otkukurikati, a hoće li svanuti, nije moja stvar."

A arapska poslovica kaže: "Kiša je uvek kiša, bez obzira što u stepi poslije nje raste žbunje, a u vrtovima predivno cvijeće."



ZVJEZDANI KRAJ

*Jedne vedre noći
gleđao sam zvijezde,
bjistav im je sjaj.
To čudesno mjesto,
taj komadić neba
zvjezdani je kraj.*

*Zvijezde su svjetiljke beskraja,
ljepota im nema kraja.
Putem vode izgubljene,
prepoznaju zašljubljene.*

*Eh, da mi je do njih doletjeti,
eh, da mi je s vjetrom poletjeti,
eh, da mi se u njih skriti,
eh, da mi je zvijezda biti!*

Dean Lazarević II.h



PORTRET TAJNICE ŠKOLE - DIVNE MAŠĆE

Od početaka pisanja preko krasopisnog prepisivanja vrijednih knjiga u raznim knjižnicama, bibliotekama i samostanima svijeta, na papiru čija je vrijednost bila neprocjenjiva, uvijek vidim muške likove kako se ozbiljno i s poštovanjem naginju nad stolom i lagano škripe perom po podlozi najrazličitijim pismima svojih naroda. Pred tajanstvom praznog bijelog lista s perom i tintarnicom uz miris voštanih svijeća, stvarala se naša književnost, filozofija, matematika, fizika, sveti spisi – povijest naše civilizacije u pisanoj riječi.

Jedna takva nazovimo pisarica na prvom je katu naše škole, u njoj je ugodan okus mira, zakoni i propisi uredno složeni, Narodne novine na ekranu monitora, umjesto voštanica neonska rasvjeta, a za stolom udubljena u posao tajnica Škole - dipl. iur Divna Mašće. U maloj prostoriji s dva stola, kompjutorom i uredskom sjedalicom, marljivo, samozatajno, kao da se trudi biti što neprimjetnija, neprestano neuromorno radi, traži, piše i čini ti se, kad uđeš u to carstvo tištine nakon školske buke, kako si poremetio njenu duboku koncentraciju.

Iako nisam osjetljiva na prednost pisanja o uspješnim muškarcima u našem školskom listu, a izredali su se ravnatelj, voditelji, predavači, napokon se piše o ženi, ženi koja pravno uređuje spise za sve nas i za rad u Školi.



I što god tražio: zakonski akt, pravilnik, pravni savjet vezan uz nastavni proces i slično, dočeka te tiki melodiozan razgovjetan alt te točan odgovor bez oklijevanja ili nestrpljivosti u glasu. U našoj pisarnici nema čekanja niti odgađanja: tajnica točno zna što ti treba i kako ti može pomoći, pojasniti neki zakon ili podzakonski akt. Jednostavno prestane raditi ono u što je trenutak prije bila potpuno zadubljena i pokloni ti svu svoju pažnju, mirnoću, staloženost i preciznost. Gotovo ne možeš vjerovati kako se problemi mogu jednostavno, brzo i učinkovito riješiti. Kao da smo u drugoj državi ili nekom nama nepoznatom mjestu na kojemu je administracija pjesma, a ne frustracija.

Rijetko kome odgovara ime, kako bi stari Rimljani rekli: Nomen est omen, kao našoj tajnici – **Divni**.

Skromna, kao da je nema, a sve je napravljeno na vrijeme, svi iz njenog ureda izidu nasmiješeni, podsjeća na dobru vilu iz bajki koja noću pospremi sav nered kojega su ukućani napravili danju.

Bilo ju je veoma teško nagovoriti na intervju kao da želi ostati u sjeni. Svakog jutra oko 7 sati njen crni Fiat ST 516 - ON već se nalazi ispred školske zgrade, a napusti parking uvijek iza 15 sati. Pitam se kako joj polazi za rukom ne zakasniti ni minutu jer sam se ja, kako kaže moja majka, zakasnila roditi. Kako tiko dođe, tako tiko i ode.

Nema osobe u Školi koja će reći da ju je tajnica uvrijedila, nije napravila nešto što je obećala ili odgada s bitnim odgovorom.

Nakon srednje upravne škole /zanimanje upravno – pravni referent/ logičan izbor studija bio je na Pravnom fakultetu, iako je kratko vrijeme razmišljala o studiju za socijalni rad. No, prevagnulo je pravo.

Pored rada u Školi čeka je niz kućnih poslova kao suprugu i majku troje djece. Upitavši je odakle crpi energiju u ovom užurbanom svijetu te kako uspijeva uskladiti posao i obitelj, priznaje da nije lako, ali odredi prioritete i ima podršku i pomoći ukućana. Cijeli dan joj je u potpunosti ispunjen i prođe u trenu.

Iako izgleda premlado za majku troje djece od kojih je

najstarija kći u prvom razredu gimnazije, sin u petom osnovne škole i najmlađi muški potomak u predškolskoj dobi, rijetko priča o sebi i slatkim problemima koji prate odgoj i odrastanje djece.

U ljetnim mjesecima daje sebi malo oduška u samotnim uvalama kupajući se i sunčajući s obitelji, a kao hobi navodi pravljenje kolača što je opušta / ali i voli slatkiše/.

Odjevena uvijek klasično s urednom također klasičnom frizurom, naša tajnica rijetko poželi biti drukčija. Samo u izuzetnim prilikama. Kad bismo bar znali u kojim!

Čovjek se ipak treba roditi miran, racionalan, i mudar – ne može se sve naučiti. Pitajući koja je njena životna mudrost, tj. koja je misao vodi u lijepim i manje lijepim trenutcima, odgovara: „Nikad ne čini drugome ono što ne želiš da drugi učini tebi.“

To bi bio portret naše tajnice – Divne Mašće.

Uredništvo



Nera Mateljan II.b

UKRASNA I LJEKOVITA BILJKA

ISUSOVA KRUNA - LAT. PASSIFLORA

Pasiflora je vrtna biljka s veoma zanimljivim i neobičnim izgledom cvijeta koji se sastoji od pet peludnica - predstavljaju pet Kristovih rana, trodijelni tučak simbolizira tri čavla, a niti oko prašnika krunu Isusovu. Zbog tog vjerovanja u narodu je dobila mnogobrojna imena, kao što su: Isusova muka, Isusovo cvijeće, Kristova kruna i slično. Podrijetlo joj je Peru i Brazil, odakle je u 17. stoljeću prenijeta i u naše krajeve. Pasiflore ima mnogo vrsta, a glavna razlika je u boji cvijeta, njegovoj veličini i visini rasta biljke. Sam oblik cvijeta i karakteristike su im gotovo iste.

Uz to što je vrtna biljka zanimljivog cvijeta, pasiflora je veoma ljekovita, i to ne samo njezin plod nego cijela biljka. Umirujuće djeluje na središnji živčani sustav u slučajevima stresa, napetosti, razdražljivosti te kod poremećaja spavanja i tihikardija koji su psihogenog uzroka. Tako je ova zanimljiva biljka prirodni sedativ, a najčešće se koristi kao čaj kojeg se dobiva prelijevanjem pasiflore vrućom vodom. Međutim, ne smije se koristiti u trudnoći, kao ni kod djeca mlađe od dvije godine.

U nekim drugim zemljama, uz otklanjanje nesanice, koristi se i za liječenje Par-



kinsonove bolesti, hysterije, epilepsije, konvulzija, visokog krvnog tlaka i tetanusa, reguliranje menstruacije, menstrualnih grčeva, hemoroida te bolesti kože. U Europi služi kao lijek kod neuroza i nesanice, alkoholizma, neuralgija, glavobolja, tahikardije i hiperaktivnosti djece. U Južnoj Americi ju koriste za smirenje, kao diuretik, protiv bolova, kod paralize, bronhitisa, hysterije, hipertenzije...

Marijana Bareta I.b

VJERUJ U SEBE

Kreni stazom koje nema
To će biti tvoja staza
Tkо zna što ti sutra spremā
Taj tvoj put bez putokaza.

Znaj, taj put je tvoja cesta
Što nekamo ipak vodi
I da na njoj nema mjesta
Za drugoga što se rodi.

Jednog će dana doći kraj
Samo tvoga puta.
Znat ćeš tko si, znat ćeš što si
Jedan čovjek što ne luta
I koliko stvarno vrijediš
Da si netko samo zato
Što svoj put ti vjerno sljediš...

Slobodan Đukić III.d



ČETVRTA SMOTRA ROBOTIČARA

PRECIZNOST, UČINKOVITOST I BRZINA UČENIKA

Mladi robotičari dosad su imali radne i natjecateljske susrete u Osijeku, Zagrebu /dva puta/ i Trogiru - četvrta smotra „Lige kumpanije“. To je bio njihov posljednji susret u šk. god. 2007./08. jer je slijedilo završno natjecanje u Zagrebu.

Potkraj svibnja 2008. upriličena je četvrta smotra mladih robotičara pod nazivom „Liga kumpanija“ u SSŠ „Blaž Jurjev Trogiranin“ na kojoj su se družili učenici i studenti iz pet hrvatskih škola. Smotra je organizirana uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa, a provedena je na inicijativu Josipa Stjepančića, profesora na Falkutetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Zagrebu. Na svim smotrama sudjelovale su SSŠ „Blaž Jurjev Trogiranin“, Tehnička škola „Split“ te dvije škole iz Zagreba: Tehnička škola Ruđera Boškovića i Tehnička škola Nikole Tesle. Svaka pojedina škola ima svog robota, a predstavljaju je tri učenika. Učenici četvrtih razreda koji su predstavili SSŠ „Blaž Jurjev Trogiranin“ su: Alen Čaljušić, Ivan Grga i Vjekoslav Fištrović. Njihovi mentorii su: prof. Petar Pilić, prof. Ante Parčina i prof. Dragan Medar. Susreti se uvijek organiziraju na drugoj lokaciji tako da svaka navedena ustanova ima priliku biti



domaćin. Prva i treća smotra održane su u Zagrebu zbog gostovanja dviju zagrebačkih škola, druga u Osijeku; smotra u Splitu odgođena je zbog uskrsnih praznika dok je Trogir bio predzadnji domaćin, a završno natjecanje održat će se u Slunju. Sa svakim susretom zadatci postaju sve teži i sve ih je više. Cilj smotre jest okupiti sve zainteresirane pojedince, grupe i udruge koje se bave robotikom i ostalim područjima važnim za njen razvoj.

- Pripreme za pojedini susret traju otprilike petnaest dana, učenici se doista moraju truditi da budu što bolji kako ne bi ispali iz konkurencije. Dosad se pokazalo veliko zanimanje za robotiku - istaknuo je profesor Petar Pilić. Programiranje se vrši na programskom jeziku

JAVA, a piše se preko programa RoboProjekt JDE. Za ideju pokretanja ovih susreta zaslužan je profesor Josip Stjepančić i dva studenta sa zagrebačkog FSB-a: Teodor Tomić i Nikola Hranja.

USPJEH I TALENT SVIH UČENIKA

„Liga kumpanija“ pokrenuta je 2002. godine nakon uvodnih prezentacija i predavanja o mobilnoj robotici.

Svrha ove organizacije prvenstveno je druženje ekipa učenika te učenje i natjecanje. U navedenim školama odbrazeni mentori zaduženi su osnovati timove robotičara koji će sastaviti robe i naučiti njima upravljati.

- Svi sudionici natjecanja iz robotike pokazali su iznimani uspjeh i talent. Priključili su se iz ljubavi prema tehnologiji, a sa svakim dalnjim druženjem može



se vidjeti napredak u tehnologiji - istaknuo je profesor Josip Stjepančić.

Robotika je postala velika znanstvena disciplina čiji je cilj izrada i unapređivanje robota, automatiziranih strojeva, za koje je mnogo učenika pokazalo zanimanje.

Najbitnija odrednica u praćenju i vrednovanju učenikova rada jest samostalnost u primjeni senzora i upravljanja pomoći računalna; robot potpuno automatski (samostalno) izvodi postavljene radne zadatke. Velika je prednost što isti robot može obavljati različite zadatke izmjenama programa.

- Na prvom susretu u Zagrebu imali smo dva zadatka: trebali smo programirati koordinaciju robota; na drugom, koji je održan u Osijeku, dobili smo također dva zadatka čijim smo rješavanjem trebali pokazati sposobnost programiranja s infracrvenim senzorima, dok smo na trećoj smotri u Zagrebu dobili tri zadatka koja su obuhvaćala sve senzore i koordinacije robota - kazao nam je učenik Vjekoslav Fištrović.

ZNANSTVENO-TEHNIČKA DISCIPLINA

Učenik Alen Čaljkušić pojasnio nam je značenje mobilne robotike: mobilni se roboti kreću u prostoru što znači da imaju sustave za pokretanje, prepoznavanje okoline i određivanje rela-



tivnog položaja. Postoji mnogo različitih vrsta mobilnih robota, a razlikuju se po građi sustava za pokretanje, navođenje i slično.

Mobilni roboti dijele se na autonomne i teleoperacijske, a međusobno se i te kako razlikuju po razini sposobnosti samostalnog izvođenja zadataka. Od sredine pedesetih pa do sredine osamdesetih godina prošloga stoljeća mobilna se robotika svrstava u podskupinu industrijske robotike. Međutim, sredinom osamdesetih godina mobilna se robotika počinje izdvajati u samostalnu, prije svega znanstvenu disciplinu koja se znatno razlikuje od industrijske robotike, a temelji se na iskustvima biološkog istraživanja građe i ponašanja živih organizama. Rezultati pokazuju kako su mobilni roboti danas sve češći i na našim područjima.

DEMONSTRACIJE

Udruga „Hrvatsko interdisciplinarno društvo“ nabavila je pet mobilnih robota te ih darovala školama za susrete „Liga kumpanije“. Na smotrama grupe srednjoškolaca demonstriraju sposobnost upravljanja mobilnim robотима i obavljanja postavljenih zadataka.

Kad jednom shvatiš logiku programiranja, zadaci se ne doimaju tako teškima.

Učenici SSS „Blaž Jurjev Trogiranin“ bili su najbolji u proteklom razdoblju pa su susreti ove šk.god. započeli u našoj školi, gdje je 27. 11. održana 1. smotra robotičara Dalmacije, a nastupili su: škola domaćin, SSS «Blato» iz Korčule te SSS «Metković» iz Metkovića. Na natjecanju su sudjelovali učenici 2., 3. i 4. razreda računalnih tehničara, a mentorи naše škole bili su prof. Ante Parčina i prof. Petar Pilić. Za navedeno možemo zahvaliti i ravnatelju Škole Ivanu Grgi koji je odobrio održavanje navedenih smotri.

Alen Čaljkušić IV.f



DAN GRADA TROGIRA

Uoči Dana grada Trogira i blagdana Sv. Ivana Trogirskog održana je svečana sjednica Gradskog vijeća pod predsjedanjem prof. Emila Kursana koji se nakratko obratio gostima i prisutnima. Potom se gradonačelnik i saborski zastupnik Vedran Rožić obratio nazočnima te govorio o stanju u gradu i planovima u idućoj godini. Nakon toga riječ su dobili gradonačelnici gradova prijatelja Trogira: Robert Nidergesäßen - gradonačelnik Vaterstettene iz Njemačke koji je gradu Trogiru poklonio skulpturu od stakla, a predstavlja unikat jednog bavarskog umjetnika; Đula Balaš predstavnik za europske integracije iz Budimpešte; Mario Andrenacci - gradonačelnik grada Porto San Elpido iz Italije te dekan trogirskog dekanata don Pavao Piplica. Sjednici su nazočili dogradonačelnici: Vinko Brkan i Ivan Tironi.



Osobne nagrade Grada Trogira dobili su: prof. dr. sc. Jure Radić za projektiranje mosta kopno – otok Čiovo, Vinko Mladineo za sanaciju komunalnog otpada Plano, Anica Petreš Nemeth za očuvanje hrvatskog jezika u Mađarskoj - predstavnica



Hrvatske samouprave XI. okruga grada Budimpešte, Vinko Coce za glazbeno-pjevački doprinos gradu, don Stipan Bodrožić za sačuvanje i obnovu sakralnih objekata u župi Gospe od Anđela.

Skupne nagrade dobili su: Škola nogometa Špiro Ševo Vržetin i Zbor župe Gospe od Anđela. Plakete i grb grada Trogira dobili su: Ivan Ivković, Mate Uljević, Miroslav Miše, Djevojački zbor ŠŠ Ivana Lucića, kapetan Ante Radić, Radovan – društvo za zaštitu kulturnih dobara grada Trogira, Udruga dobrovoljnih darivatelja krvи Trogir i Jedinica hitne medicinske pomoći grada Trogira. U ime nagrađenih i svoje ime zahvalio se dr. Jure Radić.

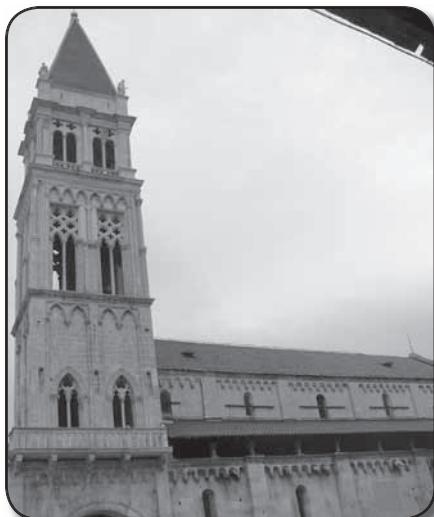
Najljepša katedrala svijeta

Na sam blagdan, 14. studenog, održana je procesija oko stare gradske jezgre sa srebrnim poprsjem sveca koje je nosio Ante Berket, dok su baldahin nosili mlađi vatrogasci u svečanim odorama. Procesiju kao i misno slavlje predvodio je biskup mostarsko-duvanjski msgr. Ratko Perić uz kocelebraciju dekana i župnika don Pave Piplice te dvadesetak svećenika, a nazočili su članovi Poglavarstva,

kao i strani gradonačelnici gradova prijatelja grada Trogira (iz Njemačke, Italije i Mađarske), dožupan Splitsko-dalmatinske županije te gradonačelnici i predstavnici gradova Splita, Solina, Kaštela i Šibenika kao i načelnici susjednih općina...

U propovijedi msgr. Perić je rekao: «Nalazimo se u povijesnoj trogirskoj jezgri kojoj je jezgra ova katedrala i koja se s ostalih 160 kulturnih spomenika na kugli zemaljskoj ubraja u zaštićenu svjetsku baštinu od 1997. i jedno je od pet iznimno dragocjenih mesta rada ruku čovječjih u Hrvatskoj na tome svjetski priznatome vrhuncu ljudskog umijeća i genija. U 850-godišnjoj povijesti Biskupije trogirske (od kraja 10. stoljeća do 1828), od 52 samostalna biskupa na trogirskoj je katedri stolovalo 8 biskupa Trogira, a između tih pedesetak biskupa najglasovitije je ime Ivana Trogirskoga kojega Crkva štuje kao svetog još od davne 1192. godine, 80 godina nakon biskupove smrti, kada je papin izaslanik proveo proces o biskupovu životu, svetosti i čudesima. U listanju povijesnoga pregleda i znamenitijih postaja ovoga grada, čitatelju upadaju u oči ove tri godine: 1203. kada je počela gradnja ove velebne katedrale posvećene sv. Lovri, đakonu - mučeniku iz 1257. godine, zatim druga značajna godina 1603., dakle 400 godina kasnije, kada je Trifun Bokarić, Bračanin dovršio zvonik na katedrali i 2002. kada je, ponovno 400 godina kasnije, dovršena restauracija renesansne kapelice bl. biskupa Ivana Trogir-





skog.

Osamsto godina kao jedan dan! Osamsto godina oko katedrale Sv. Lovre zaštitnika i svestoga Ivana suzaštitnika. Nema sumnje da je identitetu ove jezgre i grada pridonio skup talentiranih radnika i velemajstora: Radovan, Bonino, Blaž Jurjev Trogiranin, Ivan Duknović, Ivan Lucić, ali povijest nam kazuje kako je najviše utjecaja na ovaj grad ostavio njegov biskup - sveti Ivan, biskup koji je vodio ovu trogirsку biskupiju 47 godina, a onda kao moćni zagonovnik 900 godina od tada do dana današnjeg...»

Navečer je ovaj blagdan uzveličao Joško Čagalj - Jole koncertom na Trgu Ivana Pavla II.

Uredništvo

~~~~~

### KAMERLENGOVA KĆI

Povodom Dana grada Trogira i blagdana Sv. Ivana Trogirskog održalo je 12. studenoga 2008. Amtersko kazalište Trogir, pod vodstvom profesorice Line Bujas, u Galeriji Cate Dušin Ribar predstavu Kamerlengova kći.

Kamerlengova kći je najpoznatija trogirska legenda iz 16. stoljeća koja je usmenom predajom

došla do Amterskog kazališta Trogir. Radi se o Kamerlengu Trogirskom - mletačkom namjesniku koji je nadgledao vlast Kneževa dvora. On se zaljubio u jednu djevojku, trogirsku pučanku. Njegova obitelj nije mu nikako dopuštala da se njome vjenča, nego mu je namijenila Orsolu Gatti - djevojku iz plemićke obitelji i on se po naređenju svog oca morao vjenčati njome. Međutim, njegova voljena Zora nije to mogla podnijeti te najprije skrene pameću, a zatim umre od tuge za njim. On dolazi u Trogir sa svojom suprugom Orsolom. Na čuđenje svih pučana, u tom braku se rađa djevojčica koja je sasvim nalik pokojnoj Zori



Dragačevoj koju je volio Kamerlengo, i to je najzanimljiviji dio legende. Djevojčica je bolesna i s vremenom umire, zatim žena napušta Kamerlenga. On ostaje sam i od tuge zanijemi, a legenda kaže da nakon toga više nikada nije progovorio.

Iz predstave koja se odvija na trogirskoj čakavici vidljivo je kako je scenarij prilagođen današnjoj publici, a kostimografija ondašnjom

vremenu. Bilo je dojmljivo vidjeti te mlade glumce amatere kako zdušno izvode predstavu kao da su profesionalci, što su potvrdili brojni gledatelji dugotrajnim pljeskom.

- Ovaj ansambel je vrlo mlađ i u njemu sudjeluju učenici osnovnih i srednjih škola Trogira te studenti, a ima čak i zaposlenih. U ovom kazalištu presudan je ta-sent tako da je djevojka s 15 godina danas sasvim zrela osoba - ističe profesorica Bujas. Djevojaka ima dovoljno, ali u kazalištu je nedovoljan broj mlađića. - Nadajmo se da će se javiti oni zainteresirani i talentirani za glumu te su ovim putem pozvani - dodaje voditeljica Bujas te ističe kako i na ovaj način čuvamo mlade ljude od raznih pošasti koje vladaju u današnje vrijeme.

Ivana Zokić IV.b

~~~~~

UTAKMICA

U povodu Dana naše škole - 13. studenog ove godine, u međusmjeni (od 13 do 14 sati), odigrana je rukometna utakmica između SSŠ «Blaž Jurjev Trogiranin» i SŠ Ivana Lucića. 14. studenog ujedno je Dan grada i blagdan sv. Ivana, zaštitnika grada Trogira. Nismo imali nastavu, kao ni ostale škole u Trogiru, te su učenici mogli sudjelovati u svim manifestacijama i svečanostima.

U Sportskoj dvorani "Vinko Kanđija" odigrana je "tjesna" utakmica, a pobjedu je odnijela SŠ Ivana Lucića rezultatom 13:11, dok je poluvrijeme završilo rezultatom 8:4 – također u korist SŠ Ivana Lucića. Nadamo se boljoj igri iduće godine, kao i u veljači kada će se održati međugradsko natjecanje!

Mirna Matan III.b



NON SIAMO SOLI...

*É la voglia, di cambiare la realtà,
che mi fa sentire ancora vivo.
E cercherò tutti quelli come me,
che hanno ancora un sogno in più...*

*Dentro il libro che nessuno ha scritto mai,
leggo le istruzioni della vita
anche se so che poi non le seguirò,
farò ciò che sento...*

*Oltre le distance, noi non siamo soli,
figli della stessa umanità...
Anime ghiaccianti, in cerca d' ideale,
il coraggio non ci mancherà...
Superà i confini, di qualunque ideologia,
l'emozione che ci unisce in un' idea...*

*Un altro mondo possibile c'è,
e lo cerco anch' io,
e lo voglio anch' io, come te...*

*Nelle pagine lasciate in bianco,
noi, diamo spazio a tutti nostri sogni...
Nessuno, mai, il futuro, ruberà,
dalle nostre mani...*

*Oltre le distanze noi non siamo soli,
senza più, certezza e verità...
Anime confuse, cuori prigionieri,
con la stessa idea di libertà...*

*Un altro mondo, possibile c'è,
e lo sto cercando insieme a te...*

Pripremila: Josipa Najev I.b



Nataša Rukavina III.b

WHY I LIKE SCHOOL

Why I like school? Honestly, I don't know the real reason but I still like it. I think it's because I like learning new things and because I can't stay at home all day without doing something so I like wasting time there.

Maybe it is because I have friends there? No, I don't think so because I hang around with just a few of them, others are not «my type» - to say it politely. Even though my class is a real mess, I still like going to school and I'm trying to concentrate on lessons. It's hard because most pupils don't care and they bother us who want to learn. I thought I will be influenced by them but my will for learning keeps me different from them.

A funny thing is that I like school but I can't wait for holidays. However, every day at school is a new experience for me because I like it.

D.R.



MANCHE MENSCHEN WISSEN NICHT...

Manche Menschen wissen nicht, wie wichtig es ist, dass sie einfach da sind.

Manche Menschen wissen nicht, wie gut es tut, sie nur zu sehen.

Manche Menschen wissen nicht, wie tröstlich ihr gütiges Lächeln wirkt.

Manche Menschen wissen nicht, wie wohltuend ihre Nähe ist.

Manche Menschen wissen nicht, wie viel ärmer wir ohne sie wären.

Manche Menschen wissen nicht, dass sie ein Geschenk des Himmels sind.

Magdalena Bašura II.b



Nataša Rukavina III.b

C'est Noël

*Les cloches sonnent c'est Noël
Elles résonnent jusqu' au ciel,
Dans les églises, dans les chapelles
Le cloches sonnent c'est Noël.*

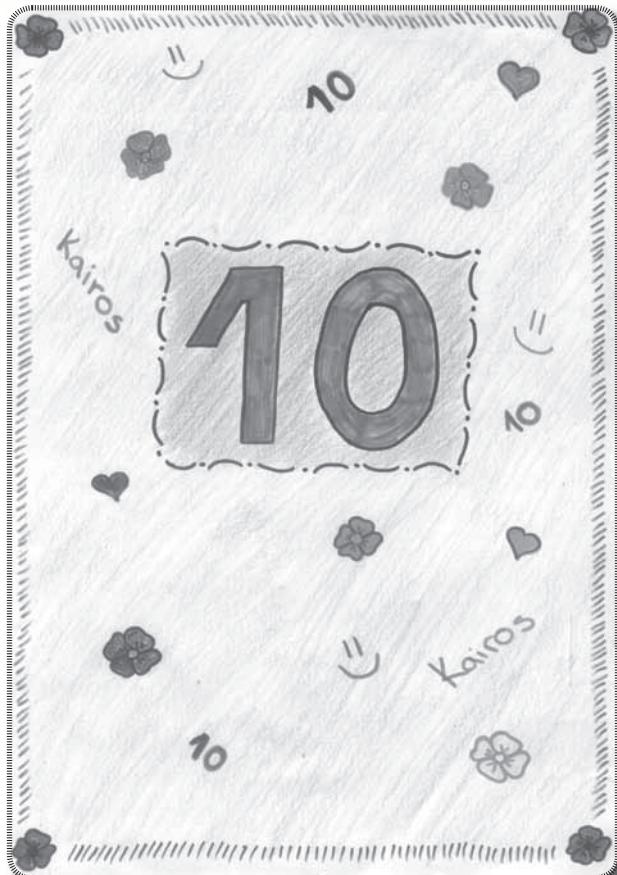
*L'hiver étend son manteau blanc
Sur les villes et sur les champs
Les flaucons de neiges ont des ailes
Les slocches sonnent c'est Noël.*

*Dans les maisons bien au chaud
Chaque un ouvre son cadeau
Merveilleux moments des nuits
Ou les grands et les petits.*

*Dans la crèche illuminée
Le divin enfant est né
Et sa mémoire éternelle
Brille encore comme un soleil.*

*C'est le miracle de Noël
Tous les enfants s'émerveillent
Car aujourd'hui dans les ciel
Une voix les appelle
Les cloches sonnent c'est Noël!!!*

Franceska Stojan II.a



Josipa Bikić II.b



PROFESORI



Naši profesori zaslužuju poseban članak u školskom listu, ne zato što je ovo jubilarno deseto izdanje ili zato što smo s nekoliko rečenica morali popuniti dio ove strane, već zato što oni to zaslužuju. Zato što su nas uvijek bili spremni saslušati i naučiti nečem novom. Svojim trudom i napornim radom učinili su nas spremnijima za „život odraslih“ koji ćemo okusiti nakon izlaska iz učionica ove škole.

Naši profesori su razvili svoju animatorsku sposobnost koja je oduvijek bila u njima, ali je sad napokon isplivala na površinu.

Pisanjem ovog članka želim im svima dati do znanja kako smo im mi, svi učenici, iznimno zahvalni za sav trud i za sve što čine za nas i kako im ni najmanje ne zamjeramo opasku ili lošu ocjenu. Svatko žanje ono što posije, zar ne?

Uz veliku zahvalnost djelatnicima škole, želim zahvaliti svim pojedincima koji su cijelo svoje biće, svoj duh i um davalci i daju za nas učenike. Dragi profesori, znajte da dijelim mišljenje s velikom većinom učenika kad kažem (napišem) kako vas mnogo cijenimo i poštujemo.

Baš sam ovih posljednjih par mjeseci pratila rad naših profesora. Promatrala sam kakve emocije pokazuju dok predaju svoj predmet. Dojnilo me se potpuno uživljavanje i unošenje cijelog sebe u predavanje. To i te kako djeluje na učenike. Ne sjede više umornih očiju i podbočenih brada dok slušaju dosadno predavanje čekajući odmor.

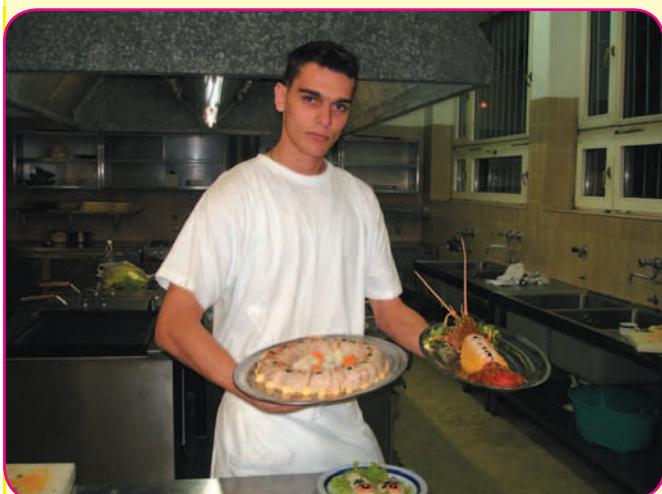
Hvala vam na hrabrosti koju imate i koju ćete imati, nadam se, tijekom cijele karijere u našoj školi!

S R E T N O !

Josipa Grozdanić

Na

UČENICI U RAZNIM PRIGODAMA



UČENICI U RAZNIM PRIGODAMA



DAN GRADA - BLAGDAN SV. IVANA TROGIRSKOG



Sv. Ivan Trogirski bđije nad gradom



Gradonačelnik Rožić uručuje
Osobnu nagradu Trogira dr. Juri Radiću



Gradonačelnik Rožić uručuje
Osobnu nagradu Grada Vinku Coci



Dobitnici nagrada i priznanja grada Trogira za 2008. godinu
Predsjednik GV prof. Emil Kursan uručuje skupnu
nagradu B. Žarkoviću za školu nogometu



Procesija oko grada



Koncert Jole na Trgu Ivana Pavla II.



UČENICI U RAZNIM PRIGODAMA



AIDS / SIDA

Ljeti 1981. godine u Atlanti u SAD-u registrirano je pet mladih muškaraca (homoseksualaca) oboljelih od nove, dotad nepoznate zarazne bolesti. Malo tko je slutio da se nalazimo pred bolešću koja će se epidemijski širiti u gotovo sve zemlje svijeta.

Bolest je nazvana sindromom stečene imunodeficije (engleska kratica AIDS, a francuska SIDA).

U odnosu na rastući broj zaraženih osoba, HIV/AIDS danas predstavlja vodeći zdravstveni, socijalni i ekonomski problem u svijetu. Procjenjuje se kako je od početka epidemije HIV-om zaraženo na cijeloj zemaljskoj kugli preko 65 milijuna ljudi, a umrlo ih je više od 25 milijuna. Danas u svijetu živi 40 milijuna zaraženih osoba, od kojih polovicu čine djevojke i žene, što baca novo svjetlo na ovaj globalni problem.

U Hrvatskoj je od 1986. godine, kada je zabilježen prvi slučaj AIDS-a, registrirano preko 600 zaraženih osoba, od kojih je već četvrtina umrla. Crvena vrpca je međunarodni simbol i sinonim za HIV/AIDS. Sve veći broj ljudi na svim kontinentima nosi ovaj simbol kao znak podrške borbi protiv HIV/AIDS-a. Međunarodni dan AIDS-a prvi je put obilježen 1. prosinca 1988. godine pa se i nadalje obilježava tog datuma.

Elvira Vučkić IV.b

KAKO NAPRAVITI NEVIDLJIVU TINTU

Koliko puta smo svi poželjeli s prijateljima dijeliti tajne šifre, jezik ili pismo? Zasigurno si i ti barem jednom poželio ili poželjela priliku da samo ti i odabrani prijatelj i prijateljica možete pročitati tajnu poruku.

Verojatno nisi ni znao ili znala za nevidljivu tintu! Sve što trebaš u očuvanju svojih tajni gotovo uvijek imaš u kuhinji! Nevidljivi trag na papiru ostavlja - LIMUN.

Upute

Iscijedi limun, dodaj nekoliko kapi vode i dobro izmiješaj žlicicom. Štapić za uši poslužit će ti kao olovka. Umoći vrh štapića u limunov sok i napiši poruku na običnom bijelom papiru. Dok pišeš, trag limunovog soka bit će vidljiv i taman toliko da ne predstavlja problem napisati poruku. Kad se sok osuši, papir će opet izgledati neispisan. Prijatelj ili prijateljica koja dobije poruku treba papir neko vrijeme držati u blizini upaljene žarulje i - poruka će se pojavit!

Zašto?

Limunov sok (kao i sok mnogih drugih vrsta voća) sadrži otopljene spojeve grafita koji su bezbojni. Kad zagriješ papir, grafitni spojevi se pretvaraju u crni grafit i slova postaju vidljiva. Grafit je u stvari jedan od oblika u kojima se u prirodi pojavljuje kemijski element ugljik. Ugljik je vrlo neobičan element: nevjerljivo zvuči da se ugljik može pojaviti kao crni grafit, ali i kao lijepi bezbojni dijamant. Kad oksidira, ugljik može postati ugljični dioksid ili ugljični monoksid.

Josipa Grozdanić IV.a



Nataša Rukavina III.b



MALDIVI - RAJ NA ZEMLJI KOJI NESTAJE

Maldivi su raj na Zemlji. Nije to mjesto za partizanere jer nema mogućnosti prelaska s otoka na otok osim hidroavionima i gliserima, ali je zato pravi odmor za dušu i tijelo.

Svi oni koji dođu na Maldive bit će smješteni na otočima hotelima. Neki su veći - do kilometar po dužini - a manji su površine svega nekoliko stotina metara. Na svakom otoku je jedan hotel, uglavnom bungalovi sa središnjim restoranom, raznim sadržajima i - to je sve.

Maldivi su danas država sastavljena od 26 atola koji čine 1192 otoka, a manje od dvije stotine ih je naseljeno. Ubrajaju se među najravnije zemlje svijeta. U povijesti su bili strateški važni zbog svog položaja na glavnim morskim putovima kroz Indijski ocean. Njihovi veliki susjedi Indija i Šri Lanka stoljećima su kulturnoški i ekonomski utjecali na stanovništvo Maldiva sve do dolaska europskih



sila: Portugala, Nizozemske i Engleske potkraj 16. stoljeća. Islam kao glavna religija na otočju potječe od Arapa koji su u 12. stoljeću bili vodeći trgovci u regiji.

Glavni grad Maldiva je Male, otok veličine dva puta jedan kilometar, koji službeno ima šezdeset i pet tisuća stanovnika što ga čini jednim od najnapučenijih mjesta na svijetu, no zbog velike gužve koja vlada, izgleda kao da u

njemu živi mnogo više ljudi. Ulice, tržnice i džamije su uske, ali grad je veoma čist i uredan. Turistički nije toliko zanimljiv pa ga posjeti manje od deset posto turista koji dolaze na Malvide.

Temperatura mora je rijetko ispod 28 stupnjeva pa je iznimno ugodno boraviti u njemu, a koraljni grebeni se obično nalaze već na nekoliko metara od otoka i prilično su plitki: od pola do dva metra. Ronioci mogu uživati u milijunima šarenih riba, imat će dojam kao da rone kroz akvarij pun neobičnih oblika i kombinacija boja. Nešto dublje mogu sresti velike raže, neke vrste morskih pasa i kornjače. Za sezone monsuna i najezde planktona mogu se vidjeti i vrlo rijetke vrste poput kitoprine i nekih vrsta kitova.

Koliko god bili lijepi i bajkoviti iznad površine mora, Maldivi su još ljepši i šareniji pod morem. Kristalno čista voda i



vidljivost do pedesetak metara svrstava ih među najbolje ronilačke lokacije svijeta zbog čega se mnogi turisti vraćaju na to otoče. Za one koji ne znaju roniti s bocama kisika, postoje kratki tečajevi u svakom hotelu.

Maldive treba posjetiti dok još postoje jer im prema nekim podatcima prijeti potonuće zbog neprestanog povećanja razine mora. Za vrijeme tsunamija otoci nisu bili posebno pogodjeni, upravo zbog koraljnih grebena koji su zaustavili najveća razaranja. Val visine dva metra je preko nekih otoka jednostavno prešao uzrokujući samomaterijalnu štetu, a najviše je problema bilo u samom glavnom gradu Maleu gdje je poginulo pedesetak ljudi. Danas ništa ne podsjeća na tu katastrofu koja je vrlo brzo, iz razumljivih turističko-promotivnih razloga, zaboravljena pa i dalje velik broj posjetitelja svakodnevno uživa na Maldivima, tom skupom, ali dragocjenom zemaljskom raju.

Ana Stipanović III.b



Josipa Bikić II.b

RADI LI SE, RADI...

ŠKOLSKI VRT

21. studenog bio je toliko sunčan i lijep dan kao da je proljeće, iako su na vremenskoj prognozi meteorolozi najavljuvali dolazak kišnog razdoblja. Učenici trećih razreda SSŠ „Blaž Jurjev Trogiranin“ obavljali su radove u vrtu ispred škole, kao i između dviju zgrada. Ispred škole su zasadili magnoliju, a između zgrada lovor i oleandar što će služiti kao dekoracija, ali i zaštita od



vjetra i sunca. Inače, sadnja je obavljena u pet do dvanaest, jer navedeni radovi su trebali biti gotovi tijekom listopada. Međutim, na sadnice Komunalnog poduzeća čekalo se dugo vremena - ističe profesorica biologije Mirjana Petrić koja vodi brigu o školskom vrtu. Slijede radovi u zimskim mjesecima kada će biti rezidba masline, a njihova berba već je završena. Ova vrsta masline zove se čempresina i služi uglavnom za dekoraciju školskog vrta.

UČIONICA RAČUNALSTVA



U ovim jesenskim danima obavljaju se radovi u bivšem kabinetu elektrotehnike koji se nalazi istočno u prizemlju starog dijela Škole. Radove vode profesori: Goran Krnić, Mario Svilan i Filip Tironi u suradnji s učenicima 3.e razreda. Od drugog polugodišta će u ovom prostoru biti kabinet računalstva koji se seli iz učionice broj 20. U planu je postupno nabavljanje nove opreme s ciljem modernizacije navedenog kabineta, a i prostor koji se uređuje znatno je veći od bivše učionice br. 20.

Nakon toga slijede radovi na sadašnjem kabinetu računalstva (učionica br. 20), a taj prostor je namijenjen specijaliziranoj učionici radioničkih vježbi za učenike elektro i strojar-skog usmjerjenja.

Ivana Bejo I.a

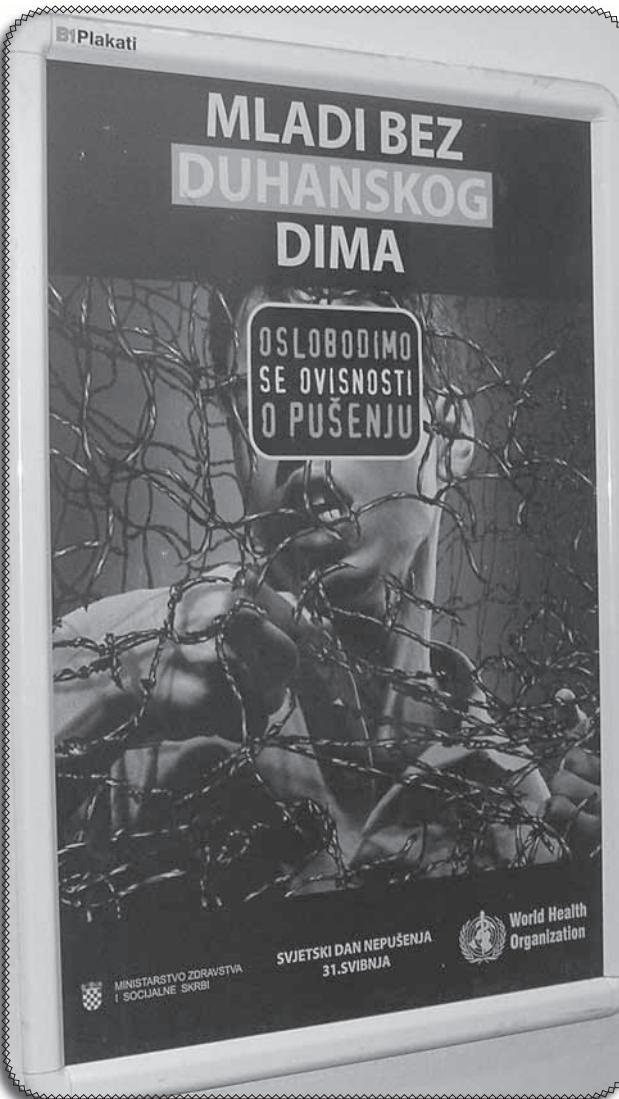


P U Š E N J E

Pušenje je način konzumiranja duhana u obliku cigara (umotanih u duhanov list), cigareta (isjeckanog duhana umotanog u papir), cigarilosa i pomoću lule. Drugi oblik konzumacije duhana je žvakanje i šmrkanje. Kako duhan sadržava u sebi otrovne alkaloide kao što je nikotin, a pri likom pušenja stvara se i katran, nerazrijeđeni beznikotinski kondenzat dima, pušenje je opasna navika za zdravlje ljudi jer štetno djeluje na krvožilni sustav i pluća.

Statistike pokazuju kako svaka popušena cigareta skraćuje pušačev život za četrnaest minuta. Većina teških pušača umire od bolesti izazvanih pušenjem. Pušenje škodi i nepušačima kad bore se u zadimljenom prostoru. Uvijek je bolje ostaviti pušenje, nego nastaviti pušiti. Nakon prestanka pušenja, mogućnost oboljenja od neke pušačke bolesti postupno se smanjuje (naravno, ako pušač nije već obolio) te nakon deset godina gotovo nestaje. Dvije najtrovnjije tvari u duhanu su katran i nikotin.

Zrak koji udišemo mora se pročistiti prije nego što izide iz



najdonjega dijela pluća. To je svrha sluzi, ljepljive tekućine koja se zadržava u nosu i gornjim dišnim putovima. Sluz kupi nečistoću i bakterije, a tanke dlačice potiskuju sluz iz pluća k nosu i gornjim dišnim putovima.

Katran u duhanskomu dimu nadražuje dišne putove, sužava ih te povećava lučenje sluzi i ometa rad plućnih dlačica. Stoga se sluz, nečistoća i bakterije počinju zadržavati u plućima. Uzrok je to onomu što obično zovemo pušački kašalj, a za-

pravo je znak bronhitisa. Pušačeva su pluća stoga podložnija zarazama.

Devedesetina dobjelih od raka pluća su pušači. Smatra se kako je katran tvar koja je tomu uzrok.

Nikotin djeluje na mozak i živčani sustav uopće. Možda je stoga upravo on ona tvar koja pričinjava pušaču užitak pri pušenju. No, on uzrokuje i to da se čovjek navikava na pušenje te se pušeći osjeća jadno i bolesno. Nikotin ubrzava kucanje srca i steže krvne žile pospješujući nastanak bolesti srca i krvožilnoga sustava.

Pušenje je također zabranjeno mlađima od osamnaest /18/ godina, no postoji mnogo slučajeva kad osnovnoškolci počinju pušiti s trinaest /13/ godina pa nadalje što je u toj dobi iznimno štetno za zdavlje, mnogo više nego za zdravlje odrasloga čovjeka. Kada pušači puše, oni također štete ljudima oko sebe, što se naziva pasivno pušenje. Također, pasivni pušači udišu i dim koji je nefiltriran pa udahnu i više dima nego pušač.



Maja Karalić I.a



SVE ZBOG PIJANSTVA

2000 i neke godine Marija je završila osnovnu školu. Bila je ljubazna, razigrana, društvena i marljiva djevojka. Kada je došla u srednju školu, prvi su joj dani bili tužni. Nije se ni s kim sprijateljila jer su svi mislili kako je ona glupa štreberica. No, nakon par mjeseci našla je društvo s kojim je često izlazila vani. Tada počinju nevolje. Društvo je pušilo pa je i Marija već u prvom srednjem počela pušiti.

Svake su se večeri okupljali, ludovali, pušili i opijali se dok se jedne večeri Marija nije toliko opila te izgubila samokontrolu i orientaciju u vremenu i prostoru. Kako joj je i društvo bilo pijano, nitko nije ni znao što se događa niti je mogao zvati pomoć. Neki su već bili zaspali u šumici gdje su se okupili, a većina je otišla kućama. Sjedila je ona na panju i dalje pila votku. U jednom se trenutku iznenada pojavio čovjek u crnoj odori, stavio joj ruku na usta da ne vrišti i odnio je. Kako je bila pijana, nije znala što se događa. Taj stranac ju je prvo drogirao, a potom silovao.

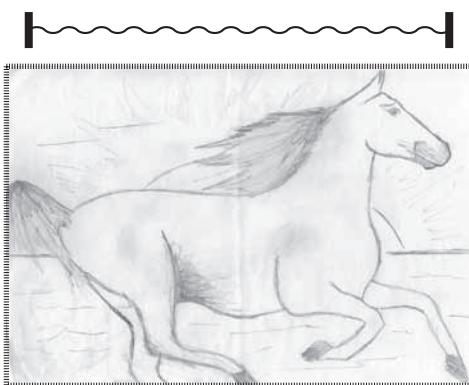
Ujutro su se njeni roditelji zabrinuli i pitali se gdje je. Pozvali su pomoć i krenuli zajedno u potragu. Kad su je našli kako bez odjeće leži na tlu u šumi blizu grada - pozvali su hitnu pomoć. Hitna ju je odvezla, a roditelji su obaviješteni kako je njihova Marija bila pod snažnim utjecajem droge i veće količine alkohola te su joj ispušpali želudac i poduzeli sve mjere čišćenja organizma..

Kako su svi mislili da je Marija dobra curica,

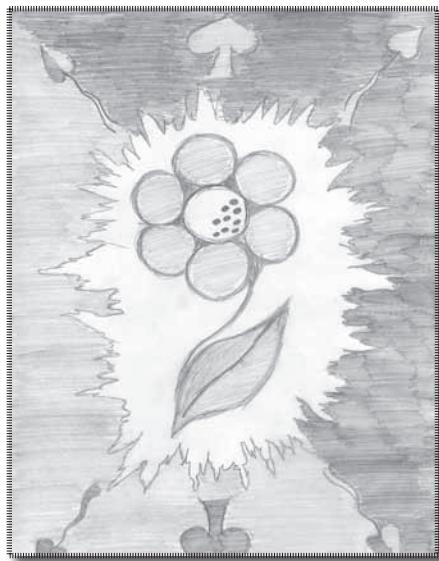
primjerena u vladaju i uzorna u učenju, nisu mogli vjerovati u pijanstvo, drogiranje sve dok im liječnica nije rekla da su u njoj nađeni i tragovi muškog sjemenja kao posljedica silovanja. U tom se času Marija probudila. Još nije bila pri sebi, no već drugi dan sjetila se pojedinih detalja, ali još i dandanas ne može točno utvrditi što se te noći doista događalo. Naravno, i ostalu su djecu našli te ih odvezli u bolnicu. Na kraju su svi bili «dobro» ...

Sto se može zaključiti iz svega ovoga?! - Pa ... procijenit ćete sami.

Dorotea Hadžimurtović I.a



Josipa Najev I.b



Nera Mateljan II.b

ŽIVOT

Život je staza s mnogo skretanja, nizom raskrižja na kojima moraš dobro razmisliti kuda ćeš krenuti i kamo će te odvesti. Jedna graška može te mnogo stajati. Za sve se trebaš boriti jer ovisiš samo o sebi i svom umu, a svojom spretnošću moraš nadjačati svaku nevolju koju život nosi. Život nije samo patnja i bol. Ponekad je čista ljubav, nada, utjeha... No, do tog puta se treba dugo odricati i mnogo tuge iskusiti.

Katkad nismo toliko jaki da bismo opstali, razmišljamo o suicidu ili tome slično. Odajemo se porocima u nadi da će nam to dati neko smirenje, ublažiti bol. Na toj stazi želimo biti pobjednici, no ispadnemo samo gubitnici. Sve ima svoju dobру i lošu stranu, samo se treba izboriti da poslije kiše nađemo dugu. Život nije loš, ako se zna žvjeti. Zato treba uzeti sve što nam daje, jer život je jedan i vrijeme se neće vratiti. Uzdignutom glavom kroz život treba proći i do cilja doći, odigrati igru života do kraja i s osmijehom joj reći: «Zbogom». Tek tada smo pobjednici!

Sanja Madir I.a

KRAVATA

Sabor Republike Hrvatske nedavno je donio odluku o proglašenju 18. listopada Danom kravate. Jeste li znali da je Hrvatska domovina kravate? Za one koji traže autentičnu hrvatsku kravatu, svi putovi vode u Zagreb.

Prema narodnim običajima, djevojke i žene koje su isprácale hrvatske mladiće i muževe u ratove, darivale su im rupce kako bi u dalekom svijetu imali nešto što ih podsjeća na njih. Noseći rubac, muškarac

bi pokazivao vjernost djevojci

O tom hrvats-

mnoge n a r - daja, a sastavni dio nošnje čak i onih Hrvata koji žive kao nacionalne manjine izvan domovine.

Europa prepoznaće kravatu u prvoj polovici 17. stoljeća tijekom tridesetogodišnjeg rata u Europi (1618. – 1648.) u kojem su sudjelovali i hrvatski vojnici. U Parizu je pod nazivom „La royal Croate“ osnovana i posebna elitna vojnička postrojba u kojoj su služili Hrvati. Hrvati su nosili oko vrata rubac svezan na poseban način, a nazivali su ga podgutnica ili podgutnjak. Stanovništvo raznih zemalja je taj rubac nazvao prema imenu naroda koji ga je prvi nosio – kravata. Riječ „croata“ prisutna je u brojnim jezicima kao kori-jen riječi „kravata“.

Kravatu su zbog njene origi-



ili ženi. običaju u kom narodu svjedoče pjesme i odna pre-

kravata je

sastavni dio nošnje čak i onih Hrvata koji žive kao nacionalne manjine izvan domovine.

nalnosti Parižani brzo prihvatili kao simbol napretka. Tijekom Francuske revolucije nosile su se crne kravate u znak protesta protiv zastarjelih ideja. Novi detalj ubrzo je postao modni hit među buržoazijom tog vremena kao simbol kulture i elegancije. U Englesku je ovaj modni detalj donio Charles II. po povratku iz izgnanstva, a deset godina kasnije kravata je osvojila cijelu Europu, kao i većinu kolonija na američkom kontinentu.

Već u to vrijeme kravata se kao ukrasni odjevni predmet koristi diljem svijeta, a poslovni sastanak ili svečanost danas su nezamislivi bez kravate.

Pulsku Arenu je 18. listopada 2003. godine obavila najveća kravata na svijetu! Duga 808 metara i 25 metara široka umjetnička instalacija „Kravata oko Arene“, izrađena je od 9015 četvornih metara tkanine crvene boje i simbolizira kravatu kao dio hrvatske i svjetske baštine.

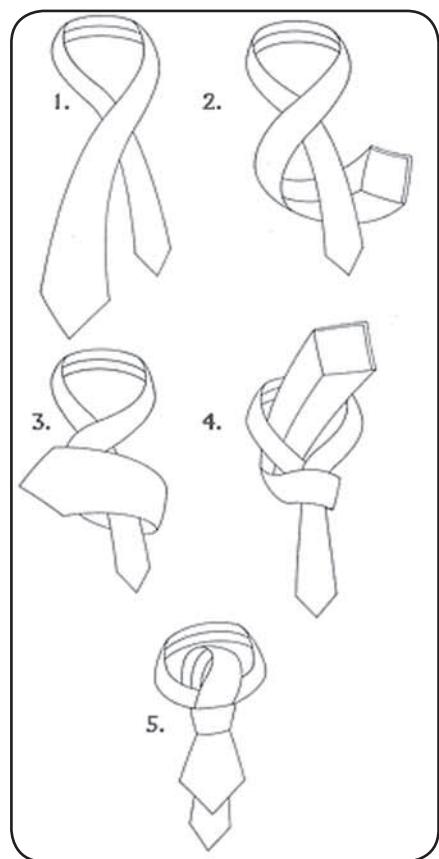


Instalacija povezuje antički /grčko-rimski/ svijet, modernu civilizaciju i Hrvatsku.

MALA ŠKOLA VEZANJA KRAVATE

Iako postoji čak 85 teorijskih mogućnosti vezivanja čvora kravate, a tek desetak čvorova odgovara uobičajenim predodžbama simetrije i ravnoteže, najpoznatiji je jednostavni i dvostruki „windsorski čvor“ koji je afirmirao vojvoda od Windsora. Kad se radi o obliku, danas su u uporabi kravate izdužena oblika (oblik „poluboce“), koje su i najpopularnije, zatim vrpce ili leptirmašne, te tzv. ascot-kravate. Prikazat ćemo Vam najčešće korišten čvor za vezanje kravate.

Stephanie Mirjam Ilak III.b



Jednostruki čvor vezivanja kravate



MODA 2008. JESEN / ZIMA

Drage moje "cure"!

Sto nam zima 2008. donosi, koji su modni krikovi – katkad vriskovi ili vapaji?

Accessories je ove sezone uistinu klasičan, i to u potpunosti, s dozom popa i mrvicom lukuša. Ljubičasti su dodatci idealni za osvježenje tamne zimske garderobe, a mogu biti šeširići, nakit, torbica i sl. Jesenske komade odjeće možete slobodno nositi i zimi, naravno uz par jednostavnih, maštovitih preinaka. Važno je to znati!

Prozirne ženske čarape (užargon ukažemo hulahopke) zaista su out. Ipak, crne, guste čarape uvijek su praktične i u trendu, a ponekad 'začinite' odjevnu kombinaciju gustim čarapama s diskretnim uzorkom. Ispod jesenskih haljina nosite dolčevitu za look prilagođen zimskoj hladnoći ili pak kardigan preko bilo kojeg jesenskog topića...

Naravno, ne zaboravite ni čizmice, ali do gležnja.

Sretno!

Stephanie Mirjam Ilak III.b



Ivana Lučić II.c

PISMO SINU

Dragi sine,

Pišem ti ovo pismo kako bi znao da ti pišem. Ako ga dobiješ, znači da je doista stiglo. Ako ga ne primiš, javi mi pa će ti ga ponovno poslati. Pišem sporo jer znam da sporo čitaš.

Neki dan je tvoj otac pročitao u novinama da se po statistikama većina prometnih nezgoda događa na udaljenosti od jednog kilometra od kuće pa smo se i mi preselili malo dalje od kuće. Kuća je prelijepa, ima čak i perilicu rublja, ali ne znam radi li uopće. Jučer sam stavila rublje u nju, povukla vodu i rublja više nije bilo.

Ovdje vrijeme i nije tako loše. Prošli tjedan samo je dva puta padala kiša – prvi put je kišilo tri dana, a sljedeći put četiri dana.

U svezi one jakne koju si tražio, tvoj ujak Petar mi je rekao ako ti je budemo slali neka skinemo dugmad jer su dosta teška te bi pošiljka više koštala u pošti, tako da smo skinuli svu dugmad i stavili je u džep jakne.

Napokon smo pokopali tvog djeda. Pronašli smo njegovo tijelo kada smo čistili kuću. Bio je u ormaru od onoga dana kad je pobijedio u igri skrivača.

Prije nekoliko dana eksplodirala je boca plina u kuhinji, tvog oca i mene izbacilo je vani kroz prozor – koji osjećaj! Nakon toliko godina, otac i ja smo izšli vani

zajedno. Pošto već spominjem tvoga oca – dobio je novi posao! Jako je ponosan. Ispod njega se nalazi oko 500 ljudi. Zaposlili su ga na gradskom groblju. Održava travnjak!

Tvoj rođak Josip se oženio. Po cijeli se dan moli pred ženom jer je djevica! Znaš, ne viđamo tvoga ujaka Antu, onoga koji je umro prošle godine. Tvoja sestra Jana, znaš ona koja se udala za svoga muža, napokon je rodila. Ne znam joj spol, tako da ne znam jesи li si postao tetak ili ujak. Ako bude curica, tvoja sestra će je zvati po meni. Ma, čini mi se malo čudno da svoju kćer zove «mama».

Ne želim niti govoriti no tvom bratu Zoranu – on je grozan... Zatvorio je vrata od automobila, a unutra su ostali ključevi. Morao se vratiti u stan kako bi uzeo duplikat i kako bi sve nas izvukao iz vozila. Katastrofa!

Dobro, sine, neću ti napisati adresu jer ne znam koja je. Obitelj koja je ovdje prije živjela, uzela je kućni broj sa zida i ponijela sa sobom. Ako vidiš Marinu pozdravi je, a ako je ne vidiš, nemoj još ništa govoriti.

Mama koja te voli.

P.S. Htjela sam ti poslati malo novca, ali sam već zatvorila kuvertu.

Mirna Matan II.b

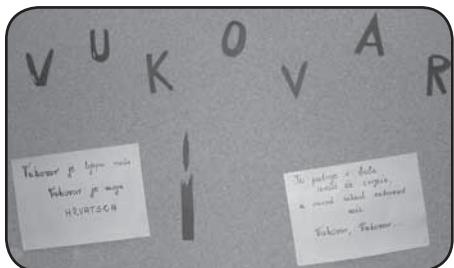


PAD VUKOVARA

Nakon dvadeset dana nadljudskog otpora JNA i paravojnim četničkim formacijama, Vukovar je 18. studenoga 1991. godine okupiran.

Više od 90 posto zgrada uništeno je ili porušeno do temelja.

Tri mjeseca stanovnici Vukovara proveli su u podrumima, skloništima, čak 56 dana nisu imali električne energije, vode niti telefonskih veza sa svjetom. Nedostajalo je i hrane i lijekova. U gradu nema više ni zgrada ni



smjeru branitelje i civile: djecu, žene, starce. Nije pošteđeno ni dvanaest djelatnika vukovarske bolnice i 261 ranjenik. Sudbina mnogih još je i danas nepoznata, a masovne grobnice na Ovčari, vukovarskom novom groblju i drugim lokacijama, govore o strašnoj sudbini četničkih zarobljenika.

Obrana Vukovara postala je simbol hrvatskog otpora, a vukovarske žrtve temelj su hrvatske slobode. Nekoliko godina poslije, nakon munjevitih akcija Bljesak i Oluja kojima je oslobođen najveći dio Hrvatske, Erdutskim sporazumom dogovorena je mirna reintegracija zapadnoga Srijema i Baranje. U siječnju 1998. završen je mandat UN-a i Hrvatska je preuzeila nadzor nad svojim granicama na Dunavu. Vukovar se počeo obnavljati, a 18. studenoga, u znak sjećanja na herojsku borbu i žrtve, Hrvatski sabor je proglašio Danom sjećanja na Vukovar.

Andjela Đirlić I.a

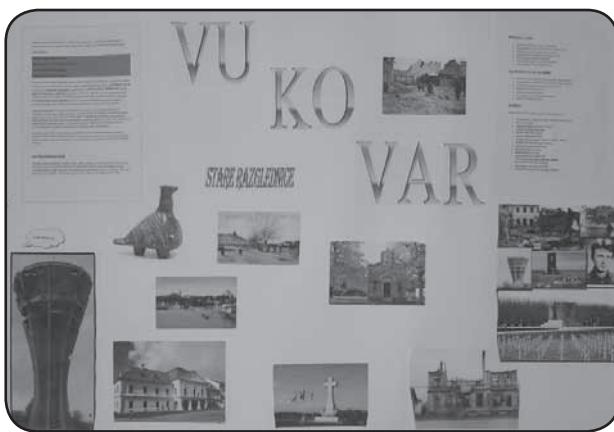


Upaljene svijeće na Trgu Ivana Pavla II.

Kao nijemi svjedoci strašnog rata nad gradom dominiraju uništeni silos, vodotoranj, ostaci crkve i baroknih palača. Agresor slama posljedni otpor u Lušcu i Borovu Naselju.

kuća... Ima tek na stotine novih grobova, šaćica preživjelih boraca i danas živih /u našem sjećanju/palih heroja. Sjetimo se samo glasa Radio Vukovara – branitelja Siniše Glavaševića.

Nakon okupacije u gradu počinje neviđeni teror. JNA i četnici koje predvode zločinci – major Šljivančanin i Miroslav Radić – odvode u nepoznatom



ROBBIE WILLIAMS

Robbie Williams
(punim imenom **Robert Peter Williams**, Stoke-on-Trent, Staffordshire, UK, 13. veljače 1974.) britanski zabavljač i pjevač.

Životopis

Rođen je u katoličkoj obitelji u Tunstallu, predgrađu Stoke-on-Trenta. Otac mu je bio zabavljač, a majka Jeanette radila je u cvjećarnici. Robbiejevi roditelji su se razveli kad je on imao tri godine. Odrastao je s majkom i sedam godina starijom sestrom Sally. Postoje mnoge spekulacije o tome kako majka nije mnogo marila za njega, kao i o tome da njegovi odnosi s roditeljima nisu bili sjajni. Ali činjenica je da Robbie često u intervjuima spominje majku, a na jednom od svojih najvećih koncerata, dok je publika pljeskala, dirnut od sreće, uplakani Robbie je viknuo: „Mama, ovo je tvoj sin. Volim te!“ Njegovi tinejdžerski dani protekli su veoma burno, bježao je iz škole, pio i pušio. O tom razdoblju svoga života napisao je pjesmu **The 80's**.

Take That

Godine 1989. majka je, pročitavši oglas u novinama, prijavila tada petnaestogodišnjeg Robbieja na audiciju za pjevača novog boy sastava. **Take That** osnovan je 1990. godine i osvojio devet singlova broj jedan /1/ u Velikoj Britaniji. Popularnost ovih dečki dovela je do povećanog uspjeha sličnih



sastava na Otoku. Williams se često sukobljavao s članovima sastava te je o ovom dijelu života napisao pjesmu **The 90's** u kojoj pjeva o nesuglasicama u Take Thatu; kaže kako mu je jedan od mladića iz sastava bio kao brat, za drugog mu se činilo da je gej, a s jednim je bio u neprestanom sukobu. Godine 1995. Robbie je napustio Take That. Ponudu da se sastav ponovo okupi odbio je posredstvom videoporuke. Take That se ponovno okupio 2006., ali bez Williamsa.

Solo karijera

Nakon što je napustio Take That, Robbie je postao još poznatiji, donekle i po svom kontroverznom ponašanju. Borio se s viškom kilograma, ovisnosti o alkoholu i čestim depresijama. Nitko nije vjerovao da ovaj pjevač može imati uspješnu solo karijeru. Ali tada je Robbie napravio novu verziju George Michaelove pjesme **Freedom**, koja se popela čak na drugo mjesto glazbenih ljestvica u Britaniji. I krenule su prve dobre prognoze glede Williamsove budućnosti. Usljedili

su mnogi hitovi kao što su **Angels**, **Feel**, **Rock DJ**... Svi su albumi prodani u milijunskim nakladama, a Robbie je dobio brojne nagrade

Diskografija

Albumi

Krajem 2006. počelo je nagađanje o Robbiejevom sljedećem albumu koji je trebao biti swingerski.

Zadnji Robbiejev album, nazvan **Rudebox**, oborio je fanove i top ljestvice, ali ne i kritičare koji o njemu nemaju visoko mišljenje. Album je izdan u listopadu 2006. godine, a napravljen je u suradnji s Pet Shop Boysima. Zastupljen je drukčiji zvuk pjesama u prepoznatljivom Robbiejevom stilu, a pjeva o svojim najcrnijim danima. Na albumu otvoreno govorio o odlasku iz Take Thata i o danima kad je tugu utapao u alkoholu i kokainu. Najiskrenije pjesme su definitivno **The 90's**, **Dear Doctor** i **The 80's**. Album je izšao u pauzi njegove najveće turneje nazvane **Bliski susreti**.

Albumom **Intensive Care** utvrdio je svoj položaj najvećeg europskog zabavljača. S novih dvanaest /12/ pjesama polučio je popriličan uspjeh. Najavni single **Tripping** bio je broj 1 u gotovo svim zemljama gdje je Robbie popularan. Ovo je njegov prvi album bez Guya Chambersa, ali bez obzira na to, album je postigao veliki uspjeh.

Jure Plazonić II.c



BARACK OBAMA

George, tako ćeš nam nedostajati... Silno! Ili možda ne... Nisi ni došao na vlast u SAD-u, a već si postao najpopularnija osoba na svijetu... Tvoje riječi i djela će pamtitи vjekovi... Pa što onda? Ljudi se moraju nečemu smijati. Došao si nam u posjet i otišao zadovoljan. Tko zna bi li bio toliko sretan i spokojan da nije bilo „malo“ previše osiguranja na Markovu trgu...

Tvoja, meni najdraža, izjava. „Mislim da ćete se svi složiti kad kažem da je prošlost nešto što je prošlo“, ili ona: „Znam u sigurnosti, da većina američkog uvoza dolazi iz inozemstva“ zauvijek će mi ostati urezane u sjećanje. A po takvom nečemu nije baš lijepo pamtitи jednog velikana.

Pitate se možda zašto se ovaj tekst zove Barack Obama, nigrdje se ne spominje, a u čitavom tekstu se govori samo o Georgeu Bushu? E, pa sad ću spomenuti i Baracka! Obama, hvala ti što više ne moramo slušati Georgea Busha!

Antonio Šoda IV.a



Josipa Bikić II.b

TAKO JE KRATKA LJUBAV, A TAKO PUST JE ZABORAV

Pablo Neruda

Koliko smo se puta poistovjetili s ovim stihom? Osobno, o njemu promislim i nekoliko puta dnevno i svaki put sam zahvalna Pablo Nerudi što je ovim stihom taknuo moje i još milijun drugih srca.

Zivot, okrutan i bezobziran, bezbroj puta nas suočava s našim najvećim strahovima i patnjama, no i s budućnošću se suočavamo uz pomoć naše prošlosti. Čovjek osjeti previše boli, ali svaka ga nauči nečem novom, posebno ljubavna bol. Većina ljudi traži sreću pod određenim uvjetima, ali **sreću možemo osjetiti jedino kad ne postavljamo uvjete**. Realno govoreći, koliko bi ljudi uopće prihvatile priliku za kratku sreću kad bi unaprijed bili upoznati s količinom boli koju će morati podnijeti nakon kraja sreće? Vjerujem, samo oni hrabri. Ne smijemo plakati zbog toga što se nešto lijepo završilo, trebamo biti sretni što se nešto tako predivno poput ljubavi nama dogodilo.

Lubav, kakva god bila, trebamo dočekati širom otvorenoga srca. Ona obogaćuje naš um, duh, svaki atom u nama. Nova ljubav, poput proljeća, donosi svježinu u naš život, daje nam snage za nove dane, puni nas pozitivnom energijom. Dugo nam treba da zaboravimo tako predivne osjećaje, ali zašto bismo ih uopće zaboravljali? Ljudi bi napokon trebali naučiti zaboravljati loše stvari, a one

dobre ostaviti u srcu kao lijepo i poučno iskustvo. Sretan je čovjek koji je u stanju izdržati i najveću sreću i najveću nesreću. Onaj koji je takve promjene izdržao staloženo, nesreći je oduzeo svaku moć.

Da, veselim se i ljubavi i zaboravu, jer ljubav je bila slatka patnja za osobom koja je nas kao ličnosti gradila, a naš život učinila boljim i ljepšim.

Ivana Čerkezović IV.b

Ana

*Zvala se Ana,
uvijek sama i snena
htjela je više od svega
voljeti i ljubiti njega.*

*Zbog njega je
pisala pjesme,
zbog njega je sanjala sne,
Nije htjela biti sama
Srcem joj je vladala tama.*

*Prijatelji su joj dali dan
čitav svemir kud može poći,
Ana je čekala samo njega,
hoće li i kad će na-
pokon doći.*

*I danas ide hodnicima škole,
oko nje su oni koji je vole,
ali ona voli više od svega,
voli i voljet će zau-
vijek njega.*

*Zvala se Ana,
uvijek sama i snena
htjela je više od svega
voljeti i ljubiti njega.*

Ivana Lučić II.c



KRIŽALJKA

BISERI

	UPOTREBA, PORABA	ICA, FRAKLIĆ	STR. GRČKI BOG LJUBAVI	NEPRIJT- NOST (mn.)	BIV. UGAN- DSKI DIK- TATOR AMIN	FRANC- USKI EROTIZ- IRANI PLES	NEDOS- TATAK SRCA (fiziol.)
POLAZNICA KAKVE ŠKOLE					8		
USTROJ- STVO							
OKOLICA, OKOLIŠ							1
VRSTA, STOJ. ROD		10		4	CIRIL RIBIČIĆ MAJKAROM- ULA I REMA		
PANJ BEZ «VRŠKA»			VEĆE NASELJE NARAVOU- ČENJE	5			7
BOR		BOD (mn)		2	JUG VLAŽNO		
JEDNA ELEKTRODA		9					
ORGANIZA- CIJA UJED. NARODA UŠUR					MAKARSKA PISAC IVAN (projaci i sinovi)		
MALO POSLJUE, UBRZO						»INTRA- CULAR LENS»	6
JOD		PRVA SUL- TAN ŽENA VOLTAMPER					
AVENIJA		3	BIK (španj) RADIUS				
MEKSIČKA SAPUNICA S GABRIE- LOM SPANIC							

Slaganjem slova iz kvadratića od 1 do 10 - dobit ćemo rješenje križaljke

Rješenje križaljke iz prošlog broja Kairosa

Vodoravno:

1 – ZVONARINA, 2 – LATINIZAM, 3 – ATENAGORA, 4 – TRS; LALIN, 5 – KOALA; ACE, 6 – OSTAVE; AT, 7 – KLIP; MIT, 8 – RA; IKOLIK, 9 - AVADANE; A, 10 – NJ; LARANIJ, 11 – ČIGRA; SND, 12 - ATEISTICA, 13 – RA; JIM; EN, 14 – OMSK, 15 – RITA, 16 – ILI, 17 – NE; S, 18 – ANET, 19 – IRI, 20 – DJED; **Rješenje upitnika: KAIROS**

SMS oglasi

Ne oglašavam ništa, ali jako volim biti u novinama.

Upoznao bih djevojku koja ima kuću, stan, automobil i vikendicu. Iskrena ljubav.

Ružan, tužan i do Boga "dužan"... - Traži ženu suprotnih osobina!

Prodajem kuću na klizistu, nije puno prešla.

Pripremila: Marija Miše III.b

KAIROS



Učenik: Imam pametnu, zgodnu i lijepu curu.

Razred: Je, je... Možeš mislit'? Kako je nije ni'ko video?

Učenik: Pa video ju je Toni.

Profesor: Ahaaa! Pa Toni vidi duhove!

Prof. matematike: Koje je rješenje?

Učenik: Ne znam.

Prof. matematike: Ocjena koju imaš kroz ocjenu koju želiš, i...?

Učenik: To je $\frac{1}{2}$.

Prof. razrednik: Ajme, imaš previše neopravdanih. Moram ti pod hitno vidjet' roditelje.

Učenik: Nema problema, profesore. Donijet ću Vam sutra fotografiju.

Profesor: I..., Tostī?

Učenik: A... ne znam.

Profesor: Što ćemo sad? Upalit' toster i ispeć sve!

Prof. psihologije: Pokažite mi kako izgledate kad ste sretni?

Učenici: Recite nam da nemamo OPP pa ćemo vam pokazati što je sreća.

Prof. pita učenika: Gdje ti je tam-buralo?

Učenik: Nemam digitron.

Profesor: Što, opet baba vježba doma?!

Profesorica: Ti se pripremi, sada ču te pitat'.

Učenica: Ali zašto?

Profesorica: Za ocjenu.

Učenik: Profesore, oprostite što sam zakasnio.

Profesor: Pa ti opet bio na pivi.

Pripremila: Mirna Matan III.b

Š A L E

ŽENE I MUŠKARCI

MOGUĆNOSTI ŽENA

*Do 20 godinaDivlja kao Azija!
Od 20 do 30 godinaŽarka kao Afrika!
Od 30 do 40 godinaTehnički izrađena kao Rusija!
Od 40 do 50 godinaEkonomski dotjerana kao Amerika!
Od 50 do 60 godinaRaspadnuta kao Europa!
Od 60 do 70 godinaIzvan prometa kao Australija!*

MOGUĆNOSTI MUŠKARACA

*Do 30 godina.....Kad god hoću!
Od 30 do 40 godina.....Samo noću!
Od 40 do 50 godina.....Još se može!
Od 50 do 60 godina.....Pomozi, Bože!
Od 60 do 70 godina.....Nije lako!
Od 70 do 80 godina.....Baš nikako!*

TKO PRIJE DJEVOJCI...

Skupina muškaraca brodolomnika različite dobi našla se na pustom otoku. No, oduševili su se kada su na susjednom, poprilično udaljenom otoku, ugledali skupinu žena brodolomnica, ali svaki na svom način:

*20-godišnjak: Hajdemo plivati do njih!
30-godišnjak: Šteta što nemamo čamac!
40-godišnjak: Kako izgledaju?
50-godišnjak: Neka one dođu ovamo!
60-godišnjak: Ja ih odavde vidim dobro!
70-godišnjak: Ako ih vidiš dobro, što kuhaju?*

Mladi par proveo je prvu bračnu noć u hotelu. Ujutro se mladoženja obrije i poreže žiletom, a krv s lica obriše plahtom. Začudena spremačica ugledavši krv na plahti pozove šefa da vidi ovo danas rijetko čudo, misleći da je mlada bila nevina. Ugodno iznenaden tim prizorom, šef hotela predloži mладencima da za pedesetu godišnjicu braka budu počasni gosti istog hotela.

I doista, poslije 50 godina dođu oni, sada već stari bračni par. Prehlađena baka pri odlasku ispuše nos te obriše ruku o plahtu. Suprug ju upita što to radi, a ona mu odgovori:

- Ti si meni podigao ugled prije 50 godina, a sad ču i ja tebi!

Vidi Haso kako Mujo juri niz ulicu. Pita ga zašto tako trči, a on mu odgovori:

- Trčim na sprovod svom pokojnom šefu. Taj nikad nije trpio zakašnjenja...

Pitao sam jednom prilikom tatu zašto on brije bradu, a mama noge. A otac odgovori:

- Sine, svatko se brije tamo gdje ga drugi gledaju!

Sjede narkići na nekim stubama i fiksaju se. Nailazi baka pa će im:

- Što radite, djeco?

- Eto, fiksamo se, bako – oni će.

- Neka, neka, samo nemojte sjediti na hladnom!

Koja je razlika između Bosanca i Talijana?

Kad Talijan navečer dođe kući, kaže ženi: - Bona sera!

A kad Bosanac navečer dođe kući, kaže svojoj ženi: - Ne se.i bona!

Dođe vuk ispred kuće sedam kozlića i reče: - Otvorite vratašca, ja sam vaša majčica i nosim vam sveže, toplo mlijeko!

- 'Ajde ne gnjav! Mi smo mamu poslali po pivo!!! – nato će kozlići.

Bračni par odluči ove zime provesti tjedan dana u južnim krajevima.

Iz poslovnih razloga suprug je otputovao dan prije svoje žene. Kad je stigao, ušao je u hotelsku sobu, izvadio svoj laptop i dmah poslao mail supruzi. Međutim, u e-mail adresi izostavio je jedno slovo te je mail stigao udovici koja je upravo pokopala muža. Udovica je na računalu pregledavala svoju poštu kako bi pročitala sućuti prijatelja i poznanika. Kad ono... njen sin ulazi u sobu i vidi majku onesvještenu na podu. Pogled mu padne na monitor gdje piše:

Za: moju preostalu ženu

Od: njenog prerano otputovalog muža

Predmet: Najdraža, upravo sam stigao. Već sam se snašao i vidim da je sve spremno za tvoj sutrašnji dolazak! Želim ti lijep put i očekujem te.

S ljubavlju, tvoj suprug!

P.S. Pakleno je vruće ovdje dolje!

Pripremilo: Uredništvo



UČENICI I PROFESORI U RAZNIM PRIGODAMA



Elektrotehničari na praksi



Uređenje školskog vrta



Dolazak učenika u Školu

Uređenje unutarškolskog otvorenog prostora





Uredništvo
- uz deseti rođendan Kairosa!